

# Dbajmy o jakość książek

**M**aj to miesiąc, który tradycyjnie już od kilkudziesięciu lat dedykowany jest książce. Wbrew ogłaszanemu co jakiś czas przez media czarnemu scenariuszowi mówiącemu o końcu książki drukowanej na rzecz rozwijającego się rynku nośników elektronicznych, forma ta wciąż jest preferowana przez dużą grupę klientów. Oczywiście, w związku z pojawieniem się konkurencji w postaci e-booków rynek książki musi jeszcze bardziej zadbać o czytelników, oferując nie tylko ciekawe tytuły, ale także doskonałą jakość wykonania produktu drukowanego. Wymagania odbiorców pod tym względem rosną na całym świecie. Dlatego też wszyscy: od producentów przez dystrybutorów aż po wykonawców produktu finalnego musimy dbać zarówno o jakość materiałów, z których powstaje książka, jak i o jakość jej wykonania, uszlachetnienia i oprawy. Powinna ona bowiem oprócz wciągającej historii



Joanna Smolińska,  
Prezes Zarządu Antalis Poland

mieć także przyciągający czytelnika wygląd, gdyż często to właśnie atrakcyjna okładka, ciekawa grafika czy nietypowy materiał użyty do zrobienia książki są pierwszym impulsem do zakupu. Mając to wszystko na uwadze, Antalis od wielu lat wspiera swoich klientów z rynku wydawniczego w ich staraniach, aby pomóc im jak najlepiej zaspokoić potrzeby

i oczekiwania odbiorców końcowych. Cały czas uważnie słuchamy klientów i poszukujemy materiałów, które czytelników zaskoczą swoją szlachetnością, a nawet wyrafinowaniem.

Podstawę oferty Antalis Poland stanowią papiery i kartony wykorzystywane w produkcji masowej, jednak zawsze są to materiały o wysokiej jakości, produkowane w papierniach o światowej renomie, znane i cenione na rynku książki. Obecnie asortyment firmy dla tego segmentu rynku obejmuje ponad 400 materiałów dostępnych w stałej ofercie. Szczególnie polecamy Państwu papiery niepowlekanie drzewne Ecco Book, drzewne papiery powlekanie One Matt, One Gloss i One Bulk oraz powlekany papier objętościowy Claro Bulk. Do opraw twardych proponujemy tekturę introligatorską Eskaboard, a dodatkowo do opraw miękkich kartony z białym spodem: Carta Elegia i Arkitka. Ciekawym materiałem, który pozwoli na stworzenie niezapomnianych okładek, jest okleina introligatorska Artelibris przeznaczona do wszelkich prac związanych z ekskluzywną oprawą książek i albumów. Nie ukrywamy, że szczególną satysfakcję sprawia nam realizowanie razem z naszymi klientami projektów nieszablonowych, wymagających nietypowego, specjalnego podłoża, powstających z zastosowaniem oryginalnych metod obróbki i uszlachetnienia. Dzięki współpracy wszystkich zaangażowanych w tego rodzaju projekt powstają perełki rynku wydawniczego, dzieła, z których dumni są nie tylko ich autorzy, ale też wszyscy mający swój wkład w ich powstanie, a czytelnik otrzymuje w efekcie małe dzieło sztuki.



artykuł promocyjny